

➤ Les samedis, dimanches et jours fériés, un adulte muni d'un titre de transport valide dans notre réseau peut y voyager avec un maximum de cinq enfants de moins de 12 ans sans frais supplémentaire

Le verre sous la ville LA STATION CHAMP-DE-MARS

DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT *MONTRÉAL, VILLE DE VERRE 2010*, LA STM EST HEUREUSE DE PRÉSENTER LES ŒUVRES FAITES DE VERRE DANS SON RÉSEAU DE MÉTRO.

Les œuvres d'art ne se retrouvent pas toujours derrière les portes des musées ou des collections privées. Parfois, elles apparaissent sur notre chemin quotidien et modifient l'expérience que nous avons de l'espace public et de la vie urbaine. Si la routine et le stress nous font souvent oublier la présence de ces œuvres, il demeure que l'effet d'une couleur ou d'une forme peut très bien moduler notre humeur du moment. Cette rencontre peut, pour le moins qu'on y prête attention, nous apaiser, nous faire rêver, voire même nous faire sourire.

La station Champ-de-Mars intègre l'une de ces œuvres. Il s'agit d'une immense verrière sur-nommée *Les grandes formes qui dansent*. Un regard posé sur cette œuvre transforme un trajet quotidien, peut-être maussade, en une expérience de lumière et de couleurs égayant notre déplacement. C'est à l'artiste Marcelle Ferron que l'on doit la réalisation de cette verrière aux formes abstraites, considérée comme l'une des œuvres les plus importantes de la galerie du métro de Montréal et de l'art public au Québec.

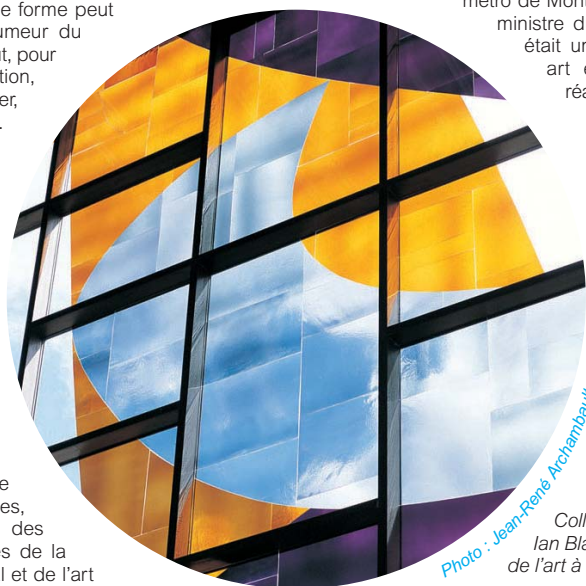


Photo : Jean-René Achrambault - STM

l'utilisation du verre dans ses œuvres. Ce médium translucide, qui allait devenir son préféré, lui permit d'approfondir sa démarche sensorielle.

Marcelle Ferron ne pouvait accepter que ses œuvres soient de simples objets réservés au marché de l'art. Elle embrassa donc un idéal social qui la poussa à réaliser des œuvres au service de la population. Après avoir créé des verrières pour la chapelle de la prison de Saint-Hyacinthe et pour l'Expo 67, son rêve était de concevoir une œuvre pour le métro de Montréal. Par chance, le premier ministre du Québec, Daniel Johnson, était un grand admirateur de son art et accepta de financer la réalisation de sa verrière.

Or, en proposant une vision non-figurative de l'art, Ferron se retrouva opposée au conseiller artistique du métro, Robert LaPalme. Celui-ci militait pour des œuvres figuratives traitant de l'histoire de Montréal et tenta de lui mettre des bâtons dans les roues. Avec l'appui du gouvernement du Québec, elle put terminer sa verrière qui fut dévoilée le 6 juillet 1968.

Collaboration spéciale :
Ian Blanchette, étudiant en histoire de l'art à l'UQAM

Ne manquez pas l'activité d'interprétation présentée à la station Champ-de-Mars, en collaboration avec la Société des directeurs des musées montréalais (SDMM), ce dimanche 7 février à 11 h 30 et 12 h 30.

La Carte musées Montréal, offerte avec ou sans transport de la STM, est le passeport idéal pour accéder aux musées de la ville de verre. Pour en savoir plus :

www.villedeverre.com

ENTREZ DANS LA COURSE AVEC LA STM

En ce dernier week-end de la Fête des Neiges, participez aux courses de trottinettes des neiges STM et remportez un prix!

Détails de la programmation au parcjeandrapeau.com



Jean-Drapeau



La fête des Neiges de Montréal



Parc Jean-Drapeau

WWW.STM.INFO | RENSEIGNEMENTS 514 786-4636 | HORAIRES 514 288-6287 (A-U-T-O-B-U-S)



SAMEDI 27 FÉVRIER

PASSEZ LA NUIT BLANCHE AVEC LA STM

 NAVETTES GRATUITES

 MÉTRO OUVERT TOUTE LA NUIT

Aussi, deux événements à ne pas manquer :

Karaoké Opéra présenté en collaboration avec l'Opéra de Montréal

 Place-des-Arts

Exposition d'art dans le métro, présentée par la STM en collaboration avec Art Souterrain

 McGill  Square-Victoria  Place-d'Armes  Bonaventure  Place-des-Arts


Nuit Blanche à Montréal


Festival Montréal en Lumière


Radio-Québec CIBL1015.com


Opéra de Montréal
Art Souterrain