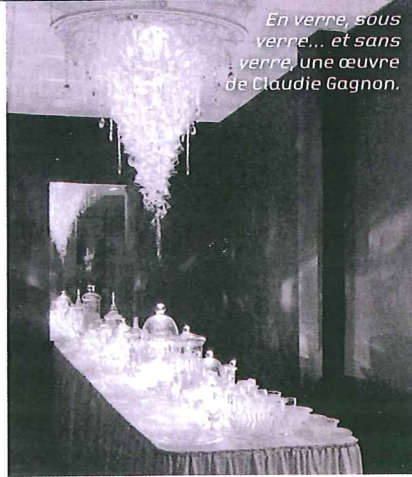


Culture

En verre, sous verre... et sans verre, une œuvre de Claudie Gagnon.



MONTRÉAL SE MET AU VERRE

JUSQU'À LA FIN DE 2010, 25 MUSÉES, GALERIES D'ART ET AUTRES LIEUX INSPIRÉS TRANSFORMENT MONTRÉAL EN VILLE DE VERRE.

«Plusieurs établissements qui partagent la même thématique, c'est du jamais vu et c'est une belle aventure!» s'exclame Paulette Gagnon, directrice générale du Musée d'art contemporain, qui participe à l'évènement. Chacun y apporte son expertise: le Centre des sciences se penche sur les propriétés physiques du verre, l'Écomusée du fier monde retrace l'histoire de la pinte de lait, etc. Parmi les 12 œuvres de l'expo *En verre, sous verre... et sans verre* présentée par le MAC, la directrice avoue une préférence pour l'installation de Claudie Gagnon. «Sous un grand lustre de cristal, une table démesurée chargée d'objets en verre qui se reflètent dans un mur de miroir. Spectaculaire!»

➔ **Info:** villedeverre.com. — MYRIAM GAGNON

